



Sur le grhîl

N° 1

I E R S E M E S T R E 2 0 1 5

Exposition du 11 novembre 2014

L'exposition Vivre à Villers durant la première guerre mondiale a été un franc succès.

Environ 500 personnes ont pu durant 3 jours découvrir le quotidien d'un village de cantonnement avec son école, son usine et l'histoire de ses soldats dont certains sont morts pour la France. Deux autres expositions sur La bande dessinée « Notre mère la guerre » et « les as de l'aviation » agrémentaient également cette manifestation. Les visiteurs ont pu également apprécier un ensemble d'objets, issus des collections personnelles des membres de l'association, évoquant la première guerre mondiale

tel que des armes, des casques ou des œuvres de l'art de tranchée.

Elle a pris un caractère intergénéra-



tionnel grâce notamment aux visites des scolaires qui souhaitent revenir avec leurs parents.

Mais aussi grâce à son aspect ludique dont le résultat a dépassé nos espoirs.

Les personnes présentes étaient très motivées par les questionnaires et passaient beaucoup de temps à lire les panneaux, croisant ainsi d'autres habitants du village.

Ce que nous retiendrons, en particulier, de cette manifestation sera la richesse des échanges. Tant au niveau de l'association et des visiteurs dont certains nous ont confié de nouveaux documents que des habitants du village qui se

rencontraient.

Préservons la mémoire collective !

A l'heure d'un individualisme grandissant dans notre société, le GRHIL voue une importance toute particulière à la préservation de la mémoire collective du village et de ses environs. Ainsi, depuis sa création en 1989, des documents relatifs à l'histoire du village et de ses habitants ont été prêtés à l'association. C'est le cas de photos de classes mais aussi de portraits de soldats villersois dont la copie a permis la réalisation de pan-

neaux pour l'exposition « Vivre à Villers pendant la Première guerre mondiale ».

C'est donc grâce à vous que l'association pourra continuer à faire découvrir l'histoire locale. Vous possédez des documents ou photos relatifs à l'usine, aux kermesses scolaires, équipes de foot ou à d'autres thèmes..., n'hésitez pas à nous en faire part.

Dans le cas de prêt, l'association s'en-

gage à restituer les documents dans le plus brefs délais.

Contact : Corinne Larenaudie
corinne.lanoue@sfr.fr

Les mares de Berthecourt : un milieu fragile à préserver

Les deux petites étendues d'eau stagnantes se situent dans les pâtures de part et d'autre du chemin du marais menant à Villers St Sépulcre. Elles permettent aux vaches de se désaltérer à partir du mois de juin.

Nous sommes au cœur de l'hiver et tout semble profondément endormi.

Mais à la fin du mois de février, les premières grenouilles rousses feront leur apparition. Elles viendront se reproduire et pondre leurs masses d'œufs en surface. Elles seront suivies

par les grenouilles agiles. Dès les premiers rayons de soleil du printemps, les observateurs patients pourront profiter du spectacle émouvant de la parade nuptiale des tritons, sous le regard inquisiteur de la couleuvre à collier.

Les batraciens sont d'excellents indicateurs de la qualité des zones humides.

Plusieurs autres espèces protégées dont la grenouille verte, la rainette verte et trois sortes de tritons

cohabitent sur le site.

Malheureusement, depuis une dizaine d'années nous observons le déclin des populations de batraciens notamment les grenouilles rousses avec une diminution continue des pontes.



Projet de reconduction photographique

La reconduction photographique consiste à reproduire de nos jours, une vue ancienne avec si possible le même cadrage. C'est une sorte d'« avant »-« après » qui permet, par exemple, de voir l'évolution des rues, des maisons au fil du temps. Le GRHIL souhaite mener une campagne de reconduction sur une vingtaine de cartes postales en remplaçant chaque personne présente sur ces cartes par des Villersois (si possible

de même âge et avec les mêmes attitudes).

Comme certaines cartes comptent plusieurs dizaines d'individus, toute personne intéressée en tant que bénévole par l'aventure pour poser est la bienvenue.

Avec des reproductions de cartes anciennes et ces clichés, nous comptons réaliser une exposition à Villers en septembre 2015 où seront

confrontés les reproductions de cartes anciennes et les clichés actuels.

N'hésitez pas à vous manifester auprès de Bruno Maimbourg

bmaimbourg@netcourrier.com

Hommage à Jean Jacques Larive

Suite à la disparation de notre trésorier en décembre dernier, voici le texte lu par un des membres du Grhil lors de la cérémonie.

Jean jacques,

C'est avec beaucoup d'émotion que notre association a appris ton décès. Les membres du Groupe de recherche sur l'histoire de Villers-Saint-Sépulcre sont rassemblés aujourd'hui pour te rendre un dernier hommage. Tu es entré dans l'association en

2000 et tu as pris les fonctions de trésorier en 2011. Nous avons partagé avec toi de bons moments lors des soirées crêpes et galettes des rois où avec Jean-Paul tu amenais fièrement le cidre de l'année. Nous nous souviendrons longtemps de la sortie à Auxerre où nous avons partagé une chambre commune. Souviens-toi, avec tous ces ronfleurs, nous avons peu dormi ! Tu avais particulièrement apprécié la visite du site de Guédelon. Tu savais partager



ton intérêt pour l'histoire, la généalogie et l'amour de ton village. Il y a quelques jours encore, tu as profité, avec Céline et Corinne, des photos de l'exposition sur la Grande Guerre à laquelle tu aurais bien voulu participer. Nous n'oublierons pas ta gentillesse. Tu vas nous manquer.

Visite du Louvre-Lens le 6 septembre 2014



Inauguré en décembre 2012, ce « 2^e Louvre » est un musée présentant de nombreuses œuvres originales. Sur 120 mètres de longueur, la Galerie du Temps offre aux visiteurs un parcours étonnant à travers plus de 5000 ans d'histoire. La présentation chronologique de 200 œuvres permet de découvrir aussi bien un vase crétois datant d'environ 1400 avant notre ère qu'un tableau de Corot ou de Chagall. L'exposition dans cette

galerie est semi-permanente car elle est installée pour 5 ans avant un renouvellement des œuvres.

L'exposition temporaire « Les désastres de la guerre » (28 mai-6 octobre 2014) retraçait, dans un parcours émouvant, les atrocités des campagnes napoléoniennes aux guerres actuelles grâce à la sensibilité de nombreux peintres et photographes comme Géricault, Dix, Capa, Combas ou Picasso.

Visite du potager des princes et du pavillon de Manse le 24 mai 2014



Inscrit aux Monuments historiques depuis 1975, le Potager des Princes est un magnifique parc au cœur de la ville de Chantilly. Il regorge d'arbres rares et exceptionnels, d'un verger,

d'une roseraie et d'une basse cour avec des poules très originales, des lapins, des faisans...pour le plus grand plaisir des grands et des petits. Se promener dans cet havre de verdure est un véritable appel à la découverte de nos sens et les stimule.

Le Pavillon de Manse est la pierre angulaire du système hydraulique de la partie ouest du parc de Chantilly. La machine élévatrice des eaux a été conçue par Jacques de Manse. La visite est faite par un des acteurs de

cette rénovation qui explique avec passion les mécanismes de ce site industriel. La visite de la blanchisserie en fin de parcours est très ludique avec les mystérieuses clepsydres.

Plus d'infos

www.potagerdesprinces.com

www.pavillondemanse.fr

Parution sur l'abbé Hamard

De 1876 à 1905, l'abbé Hamard, met au jour à Hermes deux nécropoles et un vicus gallo-romain. Un pied dans le monde des Antiquaires, l'autre tourné vers une archéologie de plus en plus scientifique, la personnalité de l'abbé Hamard ne peut laisser indifférent. Il remploie notamment une partie des pierres découvertes pour construire sa villa-musée. La confrontation des sources permet aujourd-

'hui d'avoir une idée précise du personnage mais aussi du déroulement de ses fouilles.

C'est ce que vous propose de découvrir David Jehanne et Bruno Maimbourg dans le nouveau bulletin du GRHIL. Cet ouvrage de 96 pages est disponible au prix de 15 euros

(contact :

bmaimbourg@netcourrier.com).



L'agenda du



24 avril : prochaine réunion du Grhil

(au local de l'association 7 rue du Beau Pignon à Villers)

28 avril : Sortie au musée de l'éventail et au Mémorial de la Shoah à Paris

(réservé aux adhérents)

17 mai : Sortie dans les marais de Berthecourt

(ouvert à tous)

13 et 14 juin : Sortie à Laon et au chemin des dames *(réservé aux adhérents)*

19 et 20 sept. : Journées du patrimoine

Exposition photographique

(ouvert à tous)

Plus d'information dans le prochain bulletin.

Créée en 1989, l'association regroupe une trentaine de membres et s'efforce de :

- Rassembler les documents relatifs à l'histoire de Villers-Saint-Sépulcre et de ses environs.
- Préserver la mémoire collective.
- Restituer le fruit de ses recherches auprès de la population locale.
- Organiser des expositions et des sorties thématiques.

Deux grandes orientations sont abordées : le patrimoine historique et le patrimoine naturel

Rendez-vous sur notre blog pour connaître notre actualité : <http://grhil-villers.over-blog.com>

<http://grhil.free.fr>

Bibliothèque et archives

Après une ouverture au public le 3^e samedi de chaque mois en 2014 et devant la faible fréquentation, la bibliothèque est dorénavant ouverte sur rendez-vous.

Une base Excel en ligne sur le site de l'association (<http://grhil.free.fr/biblio-grhil.html>) permet de retrouver la liste des ouvrages mais aussi des articles issus des revues. L'accès à la base peut se faire par auteurs, localités ou périodes historiques. Ces livres sont uniquement consultables sur place au local de l'association (7 rue du Beau-Pignon).

Durant l'exposition « Vivre à Villers durant la Première Guerre mondiale, l'association a reçu deux dons de particuliers.



D'une part, M. et Mme Poirier ont remis à l'association un registre de paies de journaliers ayant travaillé entre le 21 mai 1884 et le 15 août 1888. Ce registre, découvert dans un clavier à lapins de leur propriété, a semble-t-il appartenu à Jules Tellier de

Silly-Tillard. La correspondance associée à ce registre permet de comprendre pourquoi cet ensemble est arrivé jusqu'ici mais c'est une histoire qu'il conviendra de détailler dans un prochain bulletin.

D'autre part, Fabien Depaty a donné à l'association des ouvrages sur la Grande Guerre.

Nous tenons à remercier vivement les donateurs.